

**Приложение 1 к программе ГИА**  
**Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями**  
**подготовки) Направленность (профили) Дизайн. Технология**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2020**

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Дизайн. Технология
3.	Направленность	Дизайн. Технология
4.	Форма обучения	Очная
5.	Год набора	2020

Организация работы государственной экзаменационной комиссии и процесс подготовки обучающихся к ГИА построен с учетом регулирующих документов университета:

Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования ФГБОУ ВО «МАГУ» <http://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/polozhenie-o-provedenii-vnutrenney-noko.pdf>

### **Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы**

Положение «О выпускной квалификационной работе в ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (далее – Положение) регулирует вопросы подготовки, оформления, проверки содержания на наличие незаконных заимствований, защиты, хранения и списания выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры, специалитета в ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (далее – ФГБОУ ВО «МАГУ», МАГУ, Университет), в том числе его филиалах.

<http://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/polozhenie-o-vkr.pdf>

Бакалаврская работа предоставляется в печатном виде (один экземпляр). Текст работы размещается на белых листах формата А4 с одной стороны. К печатному варианту прилагается электронный вариант бакалаврской работы (на компакт-диске). Текст бакалаврской работы должен быть сохранен в формате RTF или DOC одним файлом и назван только по фамилии дипломника. Электронный вариант работы должен быть полностью идентичен печатному экземпляру. Электронный носитель прикрепляется к печатному варианту работы в конверте с боковой перфорацией.

Объем бакалаврской работы: 65-90 страниц, без учета приложений.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», обучающихся по профилю Дополнительное образование (дизайн и компьютерная

графика). Дополнительное образование (дизайн интерьера) (далее ВКР) и вопросы, разрабатываемые в них, должны иметь теоретическое и практическое значение, быть тесно связаны с проблемами сферы дополнительного художественного и дизайн-образования, учитывая профиль выпускаемых бакалавров. Выполнение ВКР и ее защита являются проверкой готовности выпускника к практической деятельности по избранному направлению и профилю.

ВКР – это творческая работа выпускника, выполненная под руководством научного руководителя, с использованием комплекса знаний и практических навыков, полученных в течение всего курса подготовки бакалавра. В ВКР выпускник должен показать на основе определенного теоретического багажа уровень приобретенных знаний, умений и навыков, но главное – умение анализировать фактологический материал, разрабатывать рекомендации, имеющие практическое значение; способность и самостоятельность в решении сложных объёмно-пластических, функционально-конструктивных, художественно-графических задач.

ВКР должна соответствовать основным требованиям, предъявляемым к итоговым аттестационным работам:

- быть актуальной: соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественного образования и дизайна;
- носить научно-исследовательский характер;
- содержать теоретическую главу и главы, посвященные анализу фактического материала сферы художественного образования, дизайна (в зависимости от выбранной темы);
- представлять самостоятельное исследование проблемы, анализ современного положения и перспектив развития сферы художественного образования и дизайна, показывая способности выпускника теоретически осмысливать практические проблемы и делать аналитические выводы и предложения;
- свидетельствовать о добросовестности выпускника в использовании эмпирических данных и материалов других авторов.

ВКР является самостоятельным творческим исследованием бакалавра на избранную им тему. В работе необходимо осветить имеющиеся в современной научной и научно-методической литературе точки зрения на объект исследования и изложить свое отношение к проблеме. ВКР предполагает знание выпускником законодательства Российской Федерации и не должна ему противоречить. Она должна отражать знание исследований по теме работы – публикаций ведущих специалистов, продемонстрировать умение критически оценивать концепции различных авторов, применение различных методов анализа и обобщения фактологического материала.

ВКР должна опираться на весь комплекс действующих и относящихся к теме исследования нормативных документов и учебно-методической литературы.

Основными **задачами** ВКР являются:

- теоретическое обоснование и раскрытие сущности категорий, явлений, проблем по теме работы;
- анализ собранного и обработанного фактологического материала;
- изыскание путей (способов и методов) улучшения организации и эффективности работы по конкретной проблеме или объекту профессиональной деятельности;
- формулирование обоснованных выводов по состоянию объекта исследования аттестационной работы, разработку практических предложений и рекомендаций по повышению эффективности исследуемого направления деятельности;
- выполнение проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза;

- решение художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач;
- выбор художественно-графических средств для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей.

Основные разработки, предложенные в бакалаврской работе, должны отражать современный уровень состояния художественного образования, дизайна, науки, искусства и техники в соответствующих отраслях и учитывать перспективы их развития.

Выбор темы бакалаврской работы имеет исключительно большое значение. Опыт показывает, что правильный выбор темы работы и объекта изучения может наполовину обеспечить успешность исследования.

Выпускник выбирает тему ВКР, как правило, из объявленного перечня тем, соответствующего направлению подготовки, но также имеет право предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее разработки. В целях усиления связи обучения с практикой возможно выполнение ВКР, ориентируясь на фактические запросы образовательных учреждений, организаций, предприятий или частных лиц. Тематику могут составлять объекты конкурсных программ и инициативные темы поисково-творческого характера по дисциплинам общепрофессиональной подготовки и специальной подготовки по профилю в соответствии с ФГОС ВО. В этой связи студентам предоставляется право выбора и формирования темы ВКР в процессе обучения на 3-4 курсах.

Основным критерием при выборе темы работы служит научный и практический интерес самого выпускника.

Выбранная каждым студентом тема и закрепленный за выпускником персонально научный руководитель утверждаются заведующим выпускающей кафедры. Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать профилю направления подготовки, современному состоянию теории и практики дизайна и художественного образования.

Работа над одной темой выпускной квалификационной работы нескольких студентов допускается, если эта тема носит комплексный характер, с учетом конкретизации каждым студентом выполнения объема работы.

Тематика ВКР характеризуется следующими основными направлениями:

### **1. Реальное проектирование и художественное конструирование**

Выполняется в границах (рамках) традиционных видов графического дизайна и дизайна интерьера.

**2. Разработка комплекса дидактических материалов** может быть осуществлена на основе иллюстративно-графического или текстового обеспечения учебной дисциплины (таблиц, моделей, наглядных пособий, раздаточных материалов); с учетом выполнения проекта учебного оборудования или методического пособия. Проектная и дидактико-методическая части в таких ВКР имеют лишь формальные границы. Содержание этих частей максимально интегрировано.

**3. Научно-исследовательское направление** предполагает выполнение ВКР в форме научных исследований по проблемам истории и теории дизайна, изобразительного искусства, художественного образования обучающихся и студентов в тесной взаимосвязи с конкретными задачами художественного и дизайн-образования, технологиями формирования у подрастающего поколения проектной и художественной культуры. В работах этого направления должна присутствовать научная новизна, творческое осмысление проблем художественного образования, изобразительного искусства и дизайна. К этому же направлению относятся работы по педагогике и

психологии художественного и дизайн-образования, посвященные исследованию проблем развития творческих способностей личности, формированию сложных умений творческой деятельности (в самых различных ее аспектах) в учебных заведениях проектно-художественного профиля, разработке психолого-педагогических технологий развития творчества и обучения изобразительному искусству и дизайну. Обязательным требованием к таким работам является высокий уровень культуры изложения и техники представления результатов исследования.

Выпускные квалификационные работы научно-исследовательской тематики могут быть предложены студентам, проявившим склонность и способности к исследовательской работе.

#### **Основные этапы выполнения ВКР:**

- выбор темы;
- составление графика, предусматривающего определение основных этапов выполнения ВКР. График выполнения ВКР является обязательным для исполнения всеми выпускниками и утверждается заведующим кафедрой;
- подбор и анализ литературы, относящейся к рассматриваемой проблеме;
- поиск необходимых для выполнения ВКР практических материалов (зарисовок, схем и пр.), творческое осмысление использования их при выполнении работы;
- выполнение ВКР;
- предзащита и получение допуска к защите;
- представление ВКР научному руководителю, получение отзыва и устранение указанных в нем замечаний;
- рецензирование ВКР;
- защита ВКР.

Выпускная квалификационная работа представляет собой комплексную работу и включает в себя графическую часть, пояснительную записку к дипломному проекту и презентацию. В соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к выпускникам, в структуру работы должно включаться портфолио, содержащее наиболее интересные и значимые работы или фотографии работ выпускника по общепрофессиональным и специальным дисциплинам за весь период обучения.

Студент обязан регулярно посещать консультации в сроки, установленные руководителем, не реже чем один раз в неделю отчитываться перед ним о проделанной работе: представлять материал, согласовывать содержание и ход выполнения намеченных в плане-графике этапов, вносить коррективы в содержание и оформление работы, устранять указанные руководителем недостатки. Учитывая, что ВКР является экзаменом на профессиональную зрелость, умение работать методически верно и самостоятельно, бакалавр должен строго соблюдать контрольный график просмотров работы на выпускающей кафедре и график консультаций с руководителем и консультантами. Руководитель фиксирует степень готовности работы в процентах к общему объему работы, что позволяет ему и кафедре при защите ВКР давать автору объективную оценку теоретической и практической подготовки. При систематических нарушениях плана-графика подготовки ВКР руководитель вправе вынести на заседание кафедры вопрос о прекращении выполнения работы со студентом.

Порядок подготовки, оформления, процедуры предзащиты и защиты выпускной квалификационной работы определяются в соответствии с разделом 3. «Положения о выпускной квалификационной работе в ФГБОУ ВО «МАГУ».

Конкретные требования к содержанию, структуре, предзащите и защите ВКР, а также специальные критерии их оценивания определяются и регламентируются в методических рекомендациях по написанию и защите ВКР (бакалаврской работы) по

направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль Дополнительное образование (дизайн и компьютерная графика). Дополнительное образование (дизайн интерьера).